

# 2019

## 찾아가는 국립생물자원관

### 이동형 전시관

### 참가안내서



국립생물자원관에서는  
원거리 지역의 관람객에게 한반도 자생생물에 대한  
체험기회를 제공하여 생물자원의 중요성에 대한 인식을 제고하고,  
관련기관과의 교류·협력을 활성화하기 위해  
매년 '찾아가는 국립생물자원관 이동형 전시관'을 운영하고 있습니다.



### <2019 찾아가는 국립생물자원관 '이동형 전시관'>

- ◆ 목적: 생물자원에 대한 가치 확산, 인식 증진 및 유관 기관과의 교류협력
- ◆ 기간: 2019. 2 ~ 2019. 11
- ◆ 대여물품
  - 공간에 따른 가변형 이동형 전시물 4 SET 및  
2015 ~ 17년 국립생물자원관 기획·특별전 전시물품
- ◆ 대상기관
  - 원거리 지역의 공공기관
  - 일정규모의 전시공간을 운영하고 있는 유사기관
  - 지역 내 문화인프라가 부족한 공공기관



## 이동형 전시관 전시개요

- 무상대여(단, 운반 및 설치비용, 보험료는 대여기관 부담)

전시주제	전시내용	전시물	규격	수량
1. 우리 땅 우리 생물	희귀한 자생생물표본 및 생물다양성 소개	조립식 패널	1200*500*H2000	14
		전시물 진열장	500*500*H1350	8
		압화거치대	삼각 파티션 형태	2
2. 살아남아라	생태계에서 살아남기 위한 동물들의 치열한 생존전략 소개	조립식 패널	1200*2000*500	14
		전시물 진열장	3ea: 450*450*H900 1ea: 600*600*H1060 부착형 1ea: 480*384*120 부착형1ea: 430*280*120	6
		디지털 액자	8인치(5ea), 10인치(1ea)	6
3. 독도의 생물다양성 (제작 추진중)	독도 생물의 생태사진전시	액자	600*400	30
		패널	800*1500	1
4. 자생 동식물 세밀화	자생 동식물 세밀화 공모전 우수작 전시	액자	690*540	34
		패널	800*1500	1



## 참여신청 및 대여절차 안내

- 연간 총 10회 선착순 대여
- 최소 1개월 전 대여 신청(공문접수 기준)
- ※ 단, 담당자와 상의 후 변경 가능
- 대여 상담 및 문의 : ehjung@korea.kr, 정은희 연구사(032-590-7245)
- 국립생물자원관 담당자가 대여요청기관 현장 실사 후 기관과 협의 하여 전시계획 수립



## ■ 운송 및 설치비 등 분담조건

- **작품 보험** : 대여기간 중 보험은 임차기관에서 가입하고

보험증권 사본 1부를 국립생물자원관으로 송부

※ '박물관 및 문화재단 종합보험' 등 가입조건

- **전시 운송** : 운송비는 임차기관에서 부담

※ 단, 대여물품의 운반 및 이동은 대여기관 인력으로 미리 계획하여 추진

- **작품 설치** : 작품 설치 등 제반 비용은 임차기관에서 부담

※ 단, 필요 시 국립생물자원관 직원이 현장에 직접 가서 전반적인 전시물의 진열 및 설치에 대한 자문 제공



# 이동형 전시물 목록



우리 땅  
우리 생물

### 생물 다양성

생물 다양성은 지구상의 모든 생명체와 그들이 속한 생태계의 다양성을 의미합니다. 생물 다양성은 인간에게 다양한 혜택을 제공하는 중요한 자원이자 문화유산입니다.

**생물 다양성의 중요성**

- 생태계의 안정성 유지
- 인간의 건강과 복지 증진
- 문화유산으로서의 가치

**생물 다양성 손실의 원인**

- 자연 서식지 파괴
- 과도한 자원 이용
- 기후 변화
- 외래종 유입

**생물 다양성 보전 방법**

- 자연 서식지 보전
- 지속 가능한 자원 이용
- 외래종 관리
- 생물 다양성 교육

지역	생물 다양성 손실률 (%)
북아메리카	15%
남아메리카	25%
유럽	35%
아시아	45%
아프리카	55%
오세아니아	65%
중동	75%
남아시아	85%
동아시아	95%

### 고급종의 중요성

고급종은 생태계의 건강과 안정을 유지하는 데 중요한 역할을 합니다. 고급종의 감소는 생태계의 붕괴를 초래할 수 있습니다.

고급종의 보전은 생물 다양성 보전의 핵심입니다. 고급종을 보호하고 복원하는 것은 생물 다양성 보전의 중요한 과제입니다.

### 우리나라 생물다양성 현사

우리나라는 생물 다양성이 풍부한 국가입니다. 그러나 최근 몇 년 동안 생물 다양성이 급속도로 감소하고 있습니다. 이는 생물 다양성 보전의 중요성을 다시 한번 상기시켜 줍니다.

우리나라의 생물 다양성 보전을 위해서는 생물 다양성 보전 정책을 강화하고, 생물 다양성 보전 사업을 추진해야 합니다. 또한, 생물 다양성 보전에 대한 인식을 높이고, 생물 다양성 보전에 참여할 수 있도록 해야 합니다.

# 1. 우리 땅 우리 생물

## 전시개요

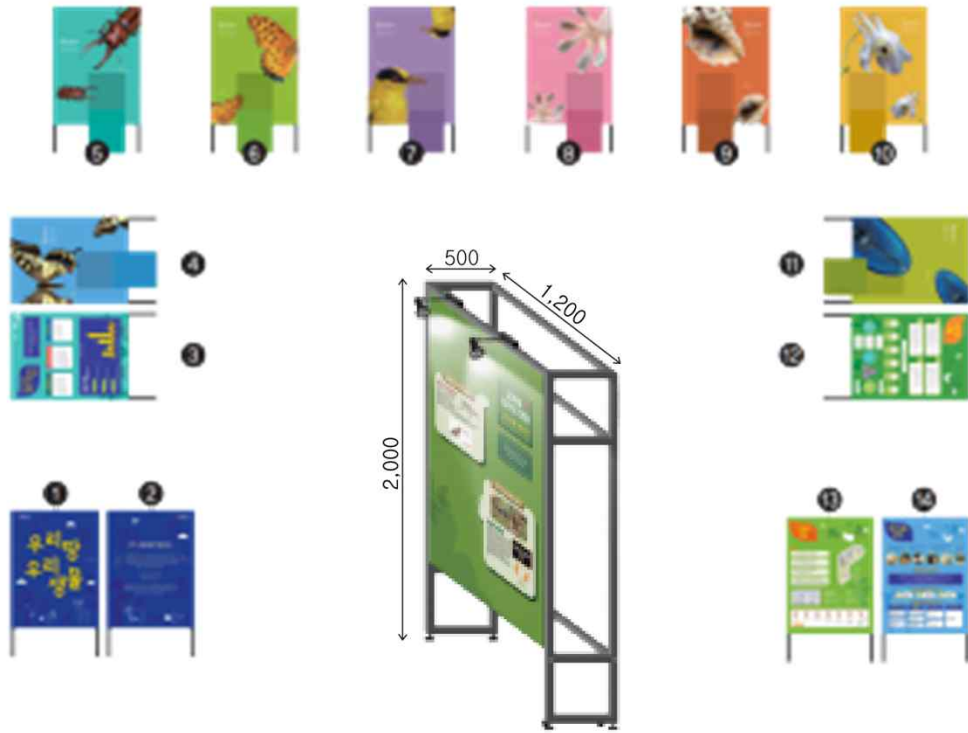
- 우리나라에 살고 있는 자생생물의 다양성을 실물표본으로 소개하고 생물다양성을 지키는 우리의 노력을 소개

## 전시구성 및 내용

주제	내용	전시물
우리 땅 우리 생물	우리나라의 생물다양성	
	우리나라 자생동물 - 자생동물 박제 전시물 8점	조류 및 포유류 박제전시물
	우리나라 자생식물 - 습지식물, 자원식물 등	식물압화 전시물 36점
	국립생물자원관 소개 및 전시교육 프로그램 참여안내	



# 설치사례





## 2. 살아남아라

### 전시개요

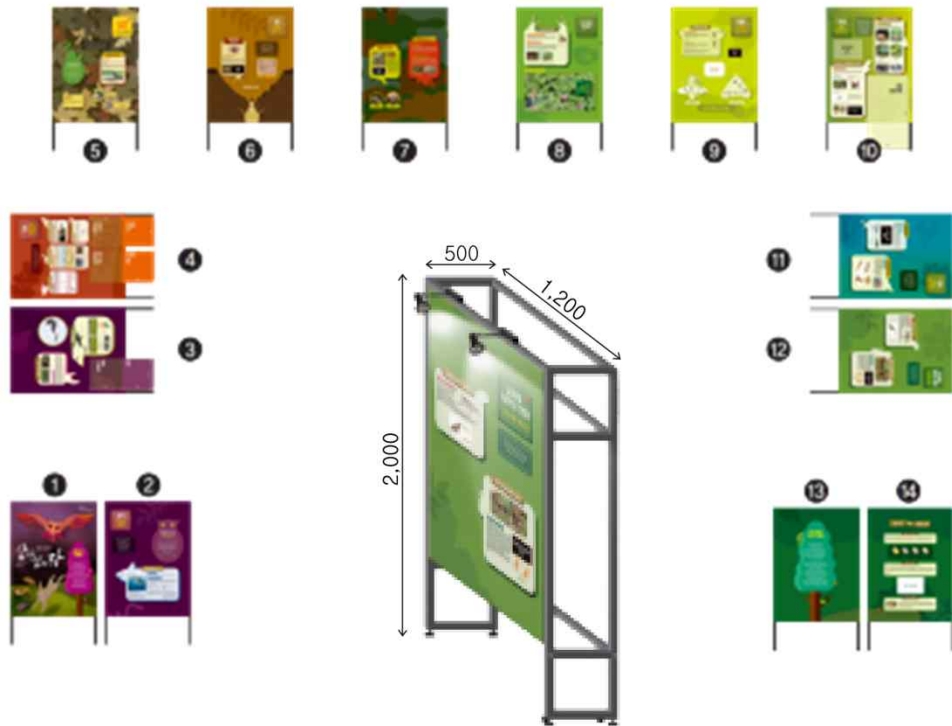
- 생태계에서 살아남기 위한 동물들의 치열한 생존전략을 소개하여 동물에 대한 흥미를 유발하고 다양한 정보 제공
- 동물의 생존전략으로부터 배울 점에 대해 생각하고 생물다양성 보전에 대한 인식 증진

### 전시구성 및 내용

대주제	중주제	소주제	연출방법
도입	프롤로그	살아남기 위해서	패널
먹어야 산다 -포식자의 생존전략	감각	감각으로 찾아라	전시물, 그래픽 사진, 체험코너
	기관	비밀 무기를 사용하라	전시물, 그래픽,
	뒹	함정에빠뜨려라	표본, 영상, 그래픽
잡히면 죽는다 -피식자의 생존전략	경고색과 보호색	건드리면 후회할 걸	사진, 그래픽, 영상
		어디 한번 찾아봐	사진, 그래픽, 체험코너(퀴즈)
	의태	너보다 센 놈이야	그래픽, 사진, 전시물
		어때 감쪽같지?	전시물, 그래픽 의태 디오라마
	도피	걸음아 날 살려라	사진, 그래픽
공격이 최선의 방어	건드리면 뽀는다	표본, 영상, 그래픽 사진,	
에필로그	에필로그	잡는자VS피하는자	인포그래픽,표본,사진
		생존경쟁은 지금도 진행중	패널



# 설치사례



### 3. 독도의 생물다양성(제작 추진중)

#### 전시개요

- 독도에서 살아가는 생물의 다양성과 학술적인 가치를 사진과 세밀화로 소개



#### 전시구성 및 내용

내용
<ul style="list-style-type: none"> <li>- 조류·포유류: 습새, 민물도요, 물범, 물개 등</li> <li>- 무척추동물: 독도장님노린재, 보석말미잘, 마란갯민숭달팽이</li> <li>- 어류: 돌돔 등</li> <li>- 식물: 해국, 섬기린초, 섬초롱꽃 등</li> </ul>

#### 참고사진



비단부채게 (*Sphaerozius nitidus*)



홍발딱총새우 (*Alpheus bisinensis*)



보석말미잘 (*Corynactis viridis*)



벽계멍게 (*Herdmania mirabilis*)

※ '19년 신규 제작 추진중

## 4. 자생동식물 세밀화 우수작 전시

### 전시개요

- 국립생물자원관의 '자생동식물 세밀화 공모전' 우수작을 전시하여 자생생물의 아름다움 소개

### 전시구성 및 내용

주제	내용
자생 동·식물 세밀화	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 조류·포유류: 반달가슴곰, 호랑이, 늑대 등</li> <li>- 양서파충류: 금개구리 등</li> <li>- 무척추동물: 수염풍뎅이, 참매미 등</li> <li>- 어류: 수수미꾸리 등</li> <li>- 식물: 매미꽃, 두메부추, 동백, 광릉복주머니란 등</li> </ul>

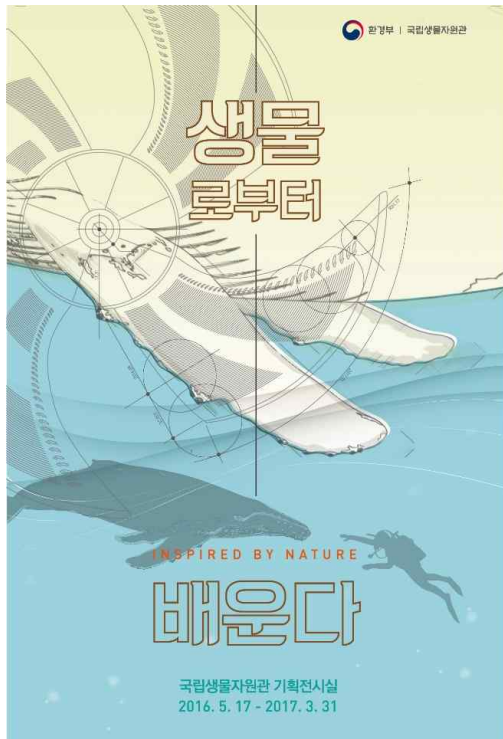


# 설치사례



## 순회전시(그래픽 출력, 운반 및 설치비용 발생)

- 그 간 자원관에서 개최한 기획 특별전의 전시 콘텐츠와 전시물 대여 가능



# 2019

찾아가는 국립생물자원관

이동형 전시관



문의: 정은희 연구사(ehjung@korea.kr, 032-590-7245)



책임운영기관  
환경부  
국립생물자원관